

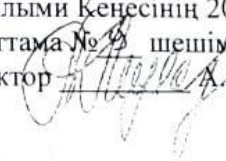
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ

Ғылыми Кеңесінің 2019 ж. «30» сәуірі,

хаттама № 9 шешімімен

Ректор  А. Мусахаджаева

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды:

6B021 - Өнер

Код и наименование направления подготовки кадров:

6B021 - Искусство

Code and names of areas of training:

6B021 – Arts

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы:

B023 - Режиссура, арт-менеджмент

Код и наименование группы образовательных программ:

B023 - Режиссура, арт-менеджмент

Code and name of the group of educational programs:

B023 – Directing, art-management

6B02170 – Деректі фильм режиссурасы

(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02170 – Режиссура неигрового кино

(Код и наименование образовательной программы)

6B02170 – Directing of documentary films

(Code and name of education programme)

2019 жылғы қабылдау/ Прием 2019 года/ 2019 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл

Типичный срок обучения: 4 года

Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НРК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair

Нурмухамбетов Е.М

(Аты-жөні/ФИО/Name)

(подпись/колы/signatur)

(дата/күні/date)

Жұмыс беруші

/ Работодатель/ Employer:

А.К. Ержанова

ТОО «Film Film Film», г.Нур-Султан



(подпись/колы/signature)

(дата/күні/date)

Білім алушы/ Обучающийся/ Student: Төлеубекова А.Б.

Студент 3 курса,
КазНУИ, РТВ

(подпись/колы/signature)

(дата/күні/date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 18.03 2019 хаттама / протокол / Record № 8

Төраға / Председатель / Chairperson

Сүлеев А.К.

(Аты-жөні/ФИО/Name)

(подпись/колы/signature)

(дата/күні/date)

ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / дата / date 26.03 2019 хаттама / протокол / Record № 4

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по учебной и учебно-методической работе / Vice Rector for Academic and Methodological Work

Турумбетова А.Е.

(Аты-жөні/ФИО/Name)

(подпись/колы/signature)

(дата/күні/date)

Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы / Passport of Education Program

Қолдану саласы Область применения Application area	Білім беру бағдарламасы «Деректі фильм режиссурасы» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнер бакалаврларын дайындауға арналған. Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров искусства для реализации образовательной программы «Режиссура неигрового кино». The educational program is designed to train bachelors of Arts for the implementation of the educational program “Directing of documentary films”.
Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program	6B02170 – Деректі фильм режиссурасы 6B02170 – Режиссура неигрового кино 6B02170 – Directing of documentary films
Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support	Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604) «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж. Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595) Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563) Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569) Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі. Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz

	ГОСО высшего образования (31.10.2018, № 604) Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563) Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130. Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604) Professional Standard “Teacher” of the “Atameken”National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595) Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563) Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.
Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program	
ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP	«Деректі фильм режиссурасы» білім беру бағдарламасының мақсаты әлеуметтік ұтқырлығы мен еңбек нарығындағы тұрақтылығына ықпал ететін таңдалған қызмет саласында сәтті жұмыс істеуге мүмкіндік беретін білікті бакалаврларды дайындау. Цель образовательной программы "Режиссура неигрового кино" - подготовить квалифицированных бакалавров, позволяющего успешно работать в выбранной сфере деятельности, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

	The aim of the education program in the specialty "Directing of documentary films" is to prepare qualified bachelors, allowing them to work successfully in their chosen field of activity, contributing to their social mobility and stability in the labor market.
Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program	Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ПП циклдерінен тұрады. Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности. The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.
Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics	
Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree	«Деректі фильм режиссурасы» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры Бакалавр искусства по образовательной программе «Режиссура неигрового кино» Bachelor of Arts on the education program «Directing of documentary films»
Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions	Деректі фильм және теледидар режиссері; Көркем фильм режиссері; Деректі фильмдер режиссері; Бұқаралық іс-шаралар режиссері. Режиссер неигрового кино и телевидения; Режиссер игрового кино;

	Режиссер документальных фильмов; Режиссер массовых мероприятий. Director of non-fiction films and television; Director of a feature film; Director of documentaries; Director of mass events.
Кәсіби қызмет саласы Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity	- ұйымдастырушылық-басқарушылық қызмет; - көркем-шығармашылық; - білім беру (педагогикалық). - организационно-управленческая; - художественно-творческая; - образовательная (педагогическая). - organizational and managerial; - artistic and creative; - educational (pedagogical).
Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity	- киностудиялар, театрлар, телестудиялар; - мәдениет және өнер мекемелері мен ұйымдары, мәдени-ойын-сауық мекемелері, БАҚ; - мамандандырылған колледждер, мектептер. - киностудии, театры, телестудии; - учреждения и организации культуры и искусства, культурно-развлекательные и досуговые учреждения, СМИ; - специализированные колледжи, школы. - film studios, theatres, TV studios; - institutions and organizations of culture and art, cultural and entertainment institutions, media; - specialized colleges, schools.
Кәсіби қызмет функциялары Функции и виды профессиональной деятельности Functions of Professional	Кәсіби қызмет функциялары: - ұйымдастырушылық-басқарушылық: қойылым тобына басшылық ету, республикалық және халықаралық кино - және телефестивальдер мен мастер-кластар ұйымдастыру және өткізу, сондай-ақ барлық қызмет түрлері мен авторлық студияларын, өндірістік-шығармашылық

Activity	кәсіпорындар мен меншіктің барлық түрлерінің нысандарын ұйымдастыру; - шығармашылық: кино және теледидар саласында деректі, жарнамалық, анимациялық және бейнефильмдерді жүзеге асыру; авторлық сценарий жазу. - білім беру (педагогикалық): шығармашылық оқу орындарында арнайы пәндер бойынша педагогикалық қызметті жүргізу, педагогикалық міндеттерді қою және шешу, оқытудың жаңа әдістері мен формаларын енгізу. Функции профессиональной деятельности: - организационно-управленческая: руководство постановочной группой, организация и проведение республиканских и международных, кино- и теле-фестивалей и мастер-классов, а также организация авторских студий всех видов и типов деятельности, производственно-творческих предприятий и форм всех видов собственности; - творческая: осуществление режиссерских документальных, рекламных, анимационных и видеофильмов в сфере кино и телевидения; написание авторских сценариев. - образовательная (педагогическая): ведение педагогической деятельности по специальным дисциплинам в творческих учебных заведениях, постановка и решение педагогических задач, внедрение новых методов и форм преподавания. Functions of professional activity: - organizational and management: management of the production group, organization and holding of national and international film and television festivals and master classes, as well as organization of author's studios of all types and types of activities, production and creative enterprises and forms of all types of property; - creative: implementation of Director's performances, documentary, advertising, animation and video films in the field of film and television; writing original scripts. - educational (pedagogical): conducting pedagogical activity on special subjects in creative educational institutions, setting and solving pedagogical tasks, introduction of new methods and forms of teaching.
----------	---

2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)
ЖКҚ₁ – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану. ОПК₁ – Владеть языковыми компетенциями в личносно-профессиональной коммуникации, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умением создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы. GPC₁ – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.	ОН₁ – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу. РО₁ – уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации. ЛО₁ – to be able to logically correct, reasoned and clearly build oral and written speech, to be able to use knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication. ОН₂ – ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуда цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу. РО₂ – использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности. ЛО₂ – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.	1. Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (russian) language 2. Шет тілі/Иностранный язык/Foreign language 3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English) 4. Кәсіби бағытталған шетел тілі / Профессионально-ориентированный иностранный язык / Professionally-oriented foreign language
ЖКҚ₂ – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықтың, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы. ОПК₂ – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении коррупции. GPC₂ – form students ' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the	ОН₃ – Қазақстанның қазіргі тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейілділік туралы базалық түсінікке ие болу. РО₃ – обладать базовыми знаниями современной истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям. ЛО₃ – to have basic knowledge of the modern history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values. ОН₄ – сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолданады және ұстанады. Бизнес-жоспарлар жасайды, оны жүзеге асыру жолдарын табады. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін біледі.	5. Қазақстанның қазіргі заман тарихы / Современная история Казахстана / Modern history of Kazakhstan 6. Философия / Философия / Philosophy 7. Әлеуметтану/Социология/Sociology 8. Саясаттану/Политология/ Political science 9. Мәдениеттану/Культурология/Culturology 10. Психология/Психология/Psychology 11. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/ Основы антикоррупционной культуры/ Fundamentals of anti-corruption culture. 12. Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/ Basics of entrepreneurship 13. Мәдениеттегі менеджмент / Менеджмент в культуре / Management in culture

ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.	PO₄ – быть готовым освоить применить и придерживаться этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Умение составлять бизнес-планы, находят пути его реализации. Знает основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства. LO₄ – is ready to apply and adhere to ethical and legal norms of conduct in the fight against corruption. To make business plans, find ways to implement it. To know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship.	
ЖКҚ₃ – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру. ОПҚ₃ – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни. GPC₃ – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.	ОН₅ – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру. PO₅ – способность использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности. LO₅ – the ability to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.	14. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education
Кәсіби құзыреттілік/Профессиональные компетенции (ПК) / Professional competences (PC)	Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)
КҚ₄ – деректі режиссураның теориясы мен практикасын білу. ПК₄ – знать теорию и практику неигровой режиссуры. PC₄ – to know the theory and practice of non-fiction directing.	ОН₆ – Әлемдік және отандық кинематографтың жалпы режиссурасының теориясын, режиссураның негіздері мен заңдарын білу. Осы мамандықты игерудің практикалық дағдыларына ие болу. Кинематографияны құратын барлық шығармашылық мамандықтармен жұмыс істеу принциптерін білу және меңгеру: операторлық шеберлік, сценарий шеберлігі, монтаждау өнері, композитормен жұмыс істеу, фильмді шығару. Кинофильмнің өндірістік-техникалық циклын білу. PO₆ – Знать теорию общей режиссуры мирового и отечественного кинематографа; основы и законы режиссуры. Иметь практические навыки владения этой профессией. Знать и владеть принципами работы со всеми творческими профессиями, создающими кинематограф: операторское мастерство, сценарное мастерство, искусство монтажа, работа с композитором, продюсирование фильма. Знать производственно-технический цикл создания кинофильма. LO₆ – To know the theory of general directing of world and domestic cinema; the basics and laws of directing. Have practical skills in this profession. Know and master the principles of working with all creative professions that create cinematographer cinematography, screenwriting, editing, working with a composer, producing a film. Know the production and technical cycle of making a movie.	15. Телефильм және телесериал режиссурасы I/Режиссура телефильма и телесериала I/Directing a TV movie and TV series I 16. Телефильм және телесериал режиссурасы II/Режиссура телефильма и телесериала II/Directing a TV movie and TV series II 17. Оқу практикасы / Учебная практика /Educational practice 18. Өндірістік практика I/Производственная практика I/Industrial practice I 19. Өндірістік практика II/Производственная практика II/Industrial practice II 20. Әлем режиссурасын талдау/Анализ мировой режиссуры/Analysis of the world directing 21. Режиссердің түсірілім тобымен жұмысы/Работа режиссера со съемочной группой/Director's work with the film crew 22. Режиссердің түсіру алаңындағы актермен және актер емес адаммен жұмысы I/Работа режиссера с актером и с неактером на съемочной площадке I/Director's work with an actor and non-actor on the set I 23. Режиссердің түсіру алаңындағы актермен

		және актер емес адаммен жұмысы II/Работа режиссера с актером и с неактером на съемочной площадке II/Director's work with an actor and non-actor on the set II 24. Дипломдық жұмыспен жұмыс I/Работа над дипломной работой I/Work on the thesis I 25. Кино және теле мұрағатымен жұмыс/Работа с кино и телеархивами/Working with film and TV archives 26. Деректі фильм режиссурасы I/Режиссура документального фильма I/Documentary directing I 27. Деректі фильм режиссурасы II/Режиссура документального фильма II/Documentary directing II 28. Режиссура шеберлігі I/Мастерство режиссуры I/Directing mastery I 29. Режиссура шеберлігі II/Мастерство режиссуры II/Directing mastery II 30. Режиссура негіздері I/Основы режиссуры I/Basics of directing I 31. Режиссура негіздері II/Основы режиссуры II/Basics of directing II 32. Практикалық режиссура I/Практическая режиссура I/Practical directing I 33. Практикалық режиссура II/Практическая режиссура II/Practical directing II 34. Режиссура I/Режиссура I/Directing I 35. Режиссура II/Режиссура II/Directing II 36. Деректі фильм (кино) теориясы I/Теория неигрового фильма (кино) I/Theory of documentary film (cinema) I 37. Деректі фильм (кино) теориясы II/Теория неигрового фильма (кино) II/Theory of documentary film (cinema) II 38. Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice 39. Көп камералы түсірілім режиссурасының негіздері/Основы режиссуры многокамерной съемки/Basics of directing multi-camera shooting
--	--	---

КҚ₅ – монтаждау дағдыларын меңгеру. ПК₅ – владеть навыками монтажа. РС₅ – to possess the skills of editing.	ОН₇ – Монтаждау өнерінің негіздері мен заңдылықтарын біліңіз. Оларды түсірілім жұмыстарында практикада қолдана білу. Сызықты емес монтаждау теориясы мен практикасын меңгеру. РО₇ – Знать основы и законы искусства монтажа. Уметь применять их на практике в своих съемочных работах. Освоить теорию и практику нелинейного монтажа. ЛО₇ – to know the basics and laws of the art of installation. Be able to apply them in practice in their filming. Master the theory and practice of nonlinear editing.	40. Монтаждау негіздері I/Основы монтажа I/Editing basics I 41. Монтаждау негіздері II/Основы монтажа II/Editing basics II 42. Монтаждау/Монтаж/Editing 43. Монтаждау I/Монтаж I/Editing I 44. Монтаждау II/Монтаж II/Editing II 45. Монтаждау III/Монтаж III/Editing III 46. Сызықты емес монтаж I/Нелинейный монтаж I/Nonlinear editing I
КҚ₆ – репертуарлық және сценарийлік жоспарларды, деректі бағдарламалар мен қойылымдарды әзірлеу, дайындау және жүзеге асыру. ПК₆ – разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, документальные программы и постановки. РС₆ – to develop, prepare and implement repertoire and scenario plans, documentary programs and productions.	ОН₈ – Драматургия заңдары мен сценарийлік шеберлік негіздерін білу, фильм мен сценарийдің поэтикалық жоспарынан әдеби және режиссерлік сценарийге дейін кино сценарийін құру технологиясын зерттеу. РО₈ – Знать законы драматургии и основы сценарного мастерства, изучить технологию создания киносценария от заявки фильма и эпизодного плана сценария к литературному и режиссерскому сценарию. ЛО₈ – to know the laws of drama and the basics of screenwriting, to study the technology of creating a screenplay from the application of the film and the episode plan of the script to the literary and director's script.	47. Деректі фильмдегі кадр мәтіні/Закадровый текст в неигровом кино/Voice-over text in non-fiction movies 48. Сценарий шеберлігі I/Сценарное мастерство I/Screenwriting skills I 49. Сценарий шеберлігі II/Сценарное мастерство II/Screenwriting skills II 50. Кинотеледраматургия негіздері I/Основы кинотеледраматургии I/Basics of TV performance and filming I 51. Кинотеледраматургия негіздері II/Основы кинотеледраматургии II/Basics of TV performance and filming II
КҚ₇ – отандық және әлемдік кинематографияның пайда болуы мен дамуын білу. ПК₇ – знать возникновение и развитие отечественного и мирового кинематографа. РС₇ – to know the appearance and development of domestic and world cinema.	ОН₉ – Кино-бейнетүсірілім жабдықтарын игерудің практикалық дағдыларын меңгеру, киноптиканы білу. Кадр композициясын құра білу және мизансценаны құру. Кино жарығын зерттеу, жарықпен жұмыс істей білу және түс драматургиясының заңдылықтарын білу. Авторлық және дикторлық мәтіндерді, шуды, музыканы, арнайы дыбыстық эффектілерді меңгеру. Дыбыс инженерімен жұмыс істеудің негізгі кезеңдерін біліңіз. Дыбыстық экспликациялар жасау-жазу, дыбыстау, фонограммаларды таңдау, арнайы электронды Шу және дыбыстық әсерлер. РО₉ – Уметь освоить практические навыки владения кино-видеосъемочным оборудованием, знать кинооптику. Уметь построить композицию кадра и выстраивать мизансцену. Изучить киноосвещение, умеет работать со светом и знание законов драматургии цвета. Освоить авторский и дикторские тексты, шумы, музыка, звуковые спецэффекты. Знать основные этапы работы со звукорежиссером. Создавать звуковые экспликации- запись, озвучание, подбор фонограмм, специальные электронные шумы и звуковые эффекты. ЛО₉ – to be able to master the practical skills of owning film and video shooting equipment, know film optics. Be able to build a frame composition and build a mise en scene. To study film lighting, is able to work with light and knowledge of the laws of color dramaturgy. Master the author's and narrator's texts, noises, music, sound special effects. Know the main stages of working with a sound engineer. Create sound explications - recording, voice-over, selection of phonograms, special electronic noises and sound effects.	52. Видеоэффекттер және композитинг/Видеоэффекты и композитинг/Video effects and compositing 53. Операторлық шеберлік I/Операторское мастерство I/Operator skills I 54. Операторлық шеберлік II/Операторское мастерство II/Operator skills II 55. Дыбыспен жұмыс I/Работа со звуком I/Work with sound I 56. Дыбыспен жұмыс II/Работа со звуком II/Work with sound II 57. Киновидеотехника I/Киноvideотехника I/Cine technique I 58. Киновидеотехника II/Киноvideотехника II/Cine technique II

	ОН₁₀ – Бейнелеу, музыка, әдеби және кинематографиялық өнердің барлық түрлері бойынша теориялық білімді меңгеру. Өнердің барлық түрлерінің синтезі ретінде кинематографтың әрқайсысының ерекшеліктері мен табиғатын түсіну. РО₁₀ – Владеть теоретическими знаниями всех видов искусства: изобразительного, музыкального, литературного и кинематографического. Понимать особенности каждого и природу кинематографа как синтез всех видов искусств. ЛО₁₀ – Possess theoretical knowledge of all types of art: visual, musical, literary and cinematographic. To understand the peculiarities of each and the nature of cinema as a synthesis of all kinds of arts.	59. Қазақ киносының тарихы/История казахского кино/History of Kazakh cinema 60. Кино тарихы/История кино/History of cinema 61. Бейнелеу өнерінің тарихы/История изобразительного искусства/History of fine art 62. Музыка тарихы/История музыки/History of music 63. Әлем әдебиетінің тарихы/История мировой литературы/History of world literature 64. Қазақ әдебиетінің тарихы/История казахской литературы/History of Kazakh literature 65. Қазақ киносын, ТМД елдері киносын және әлемдік киноны көру және талқылау/Просмотр и обсуждение казахского кино, кино стран СНГ и мирового кино/Viewing and discussion of the Kazakh movie, cinema of the CIS and world cinema 66. Режиссура өнері/Искусство режиссуры/Art of directing
	ОН₁₁ – Кәсіби қызметте эстетика мен этиканың дәстүрлі және қазіргі заманғы мәселелері туралы білімді қолдана білу; түрлі мәдениеттер өкілдерінен тұратын түсірілім тобы мүшелерінің мәдени және ұлттық ерекшеліктерін құрметтеу. Шарлау түрлі бағытта, стильде қаралау түстер. Әр түрлі макияж түрлерінің ерекшеліктерін біліңіз. РО₁₁ – Уметь использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем эстетики и этики; уважать культурные и национальные особенности членов съемочной группы, состоящей из представителей различных культур. Ориентироваться в различных направлениях и стилях в макияже. Знать особенности видов различных гримов. ЛО₁₁ – To be able to use knowledge of traditional and modern problems of aesthetics and ethics in professional activities; respect the cultural and national characteristics of the members of the film crew, consisting of representatives of different cultures. Navigate in different directions and styles in makeup. Know the features of different types of makeup.	67. Сөйлеудің техникасы мен мәдениеті/Техника и культура речи/Technique and culture leader 68. Эстетика/Эстетика/Aesthetics 69. Грим/Грим/Greasepaint

Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIW	
1 CEMECTP / 1 CEMECTP / SEMESTER 1									
Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 Fil 1102	Философия/Философия/Philosophy	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 2 ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 6 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS	2 OM 1201	Монтаждау негіздері I/Основы монтажа I/Editing basics I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 RRAN 1202	Режиссердің түсіру алаңындағы актермен және актер емес адаммен жұмысы I/Работа режиссера с актером и с неактером на съемочной площадке I/Director's work with an actor and non-actor on the set I	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 TKR 1203	Сөйлеудің техникасы мен мәдениеті/Техника и культура речи/Technique and culture leader	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 14 МАМАНДЫҚ БОЙЫНША МІНДЕТТІ МОДУЛЬДЕР/ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ/REQUIRED	3 OR 1301	Режиссура негіздері I/Основы режиссуры I/Basics of directing I	ПД ВК	3		15	15	60	Емтихан Экзамен Exam

[illegible]

Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ / ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/ INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	1 ОАК 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture	ООД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 ӨНЕР ТАРИХЫ 2/ИСТОРИЯ ИСКУССТВ 2/ART HISTORY 2	2 ІКК 2205	Қазақ киносының тарихы/История казахского кино/History of Kazakh cinema	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ІМК 2206	Кино тарихы/История кино/History of cinema	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ІМ 2207	Музыка тарихы/История музыки/History of music	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ІІІ 2211/	Бейнелеу өнерінің тарихы/История изобразительного искусства/History of fine art	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 16 РЕЖИССУРА 1/РЕЖИССУРА 1/DIRECTING 1	3 Rezh 2303	Режиссура I/Режиссура I/Directing I	ПД ВК	3		15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
	3 Mon 2308	Монтаждау I/Монтаж I/Editing I	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 NM 2306	Сызықты емес монтаж I/Нелинейный монтаж I/Nonlinear editing I	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 OKDr 2305/	Кинотеледраматургия негіздері I/Основы кинотеледраматургии I/Basics of TV performance and filming I	ПД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				31	75	225	15	615	10
4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4									
Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ/ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ	1КТ 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	ООД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam

ПОДГОТОВКА/INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING									
Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 8 ӨНЕР ТАРИХЫ 2/ИСТОРИЯ ИСКУССТВ 2/ART HISTORY 2	2 ZTNK 2203	Деректі фильмдегі кадр мәтіні/Закадровый текст в неигровом кино/Voice-over text in non-fiction movies	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 9 ӨНЕР ТАРИХЫ 3/ИСТОРИЯ ИСКУССТВ 3/ART HISTORY 3	2 Mon 2208	Монтаждау/Монтаж/Editing	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 PP 2214	Өндірістік практика I/Производственная практика I/Industrial practice I	БД ВК	4		37,5		82,5	Есеп Отчет Report
	2 IKL 2213	Қазақ әдебиетінің тарихы/История казахской литературы/History of Kazakh literature	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IML 2208	Әлем әдебиетінің тарихы/История мировой литературы/History of world literature	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 17 РЕЖИССУРА 2/РЕЖИССУРА 2/DIRECTING 2	3 Rezh 2304	Режиссура II/Режиссура II/Directing II	ПД ВК	3		15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
	3 OKDr 2305	Кинотеледраматургия негіздері II/Основы кинотеледраматургии II/Basics of TV performance and filming II	ПД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				29	60	217,5	15	577,5	9
5 СЕМЕСТР / 5 СЕМЕСТР / SEMESTER 5									
Модуль 10 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ 2/ ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА 2/ FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS 2	2 OM 2307	Операторлық шеберлік I/Операторское мастерство I/Operator skills I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 RTT 3209	Телефильм және телесериал режиссурасы I/Режиссура телефильма и телесериала I/Directing a TV movie and TV series I	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 RZ 3209	Дыбыспен жұмыс I/Работа со звуком I/Work with sound I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 SM 2207	Сценарий шеберлігі I/Сценарное мастерство I/Screenwriting skills I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 PP 3214	Өндірістік практика II/Производственная	БД КВ	3		30		60	Есеп

		практика II/Industrial practice II							Отчет Report
	2 Eti 3212	Грим/Грим/Greasepaint	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 OG 3221	Эстетика/Эстетика/Aesthetics	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 18 ШЕБЕРЛІГІ/МАСТЕРСТВО DIRECTING SKILLS	3 KVT 3310	Киноvideотехника I/Киноvideотехника I/Cine technique I	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 MR 3309	Режиссура шеберлігі I/Мастерство режиссуры I/Directing mastery I	ПД ВК	3		15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
	3 Mon 3303	Монтаждау II/Монтаж II/Editing II	ПД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				31	0	285	15	630	10
6 СЕМЕСТР / 6 SEMESTR / SEMESTER 6									
Модуль 5 ӘЛЕУМЕТТІК - ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-САЯСИ ДАЙЫНДЫҚ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО- ПРАВОВОЙ И ПСИХОЛОГО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ/FUNDAMENTALS OF SOCIO- LEGAL AND PSYCHOLOGICAL-POLITICAL TRAINING	1SP 3109	Әлеуметтану/Саясаттану/Социология	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Pol 3113	Политология/Sociology/Political science	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Kul 3111	Мәдениеттану/Культурология/Culturology	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1PSy 3112	Психология/Психология/Psychology	ООД ОК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 11 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ 3/ ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА 3/ FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS 3	2 OM 3208	Операторлық шеберлік II/Операторское мастерство II/Operator skills II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 RTT 3210	Телефильм және телесериал режиссурасы II/Режиссура телефильма и телесериала II/Directing a TV movie and TV series II	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 RZ 3211	Дыбыспен жұмыс II/Работа со звуком II/Work with sound II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 SM 2209	Сценарий шеберлігі II/Сценарное мастерство II/Screenwriting skills II	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 19 РЕЖИССУРА ШЕБЕРЛІГІ/МАСТЕРСТВО РЕЖИССУРЫ/	3 MR 3309/	Режиссура шеберлігі II/Мастерство режиссуры II/Directing mastery II	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен

DIRECTING SKILLS									Exam
	3 KVT 3304	Киновидеотехника II/Киновидеотехника II/Cine technique II	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 POKK 3312	Қазақ киносын, ТМД елдері киносын және әлемдік киноны көру және талқылау/Просмотр и обсуждение казахского кино, кино стран СНГ и мирового кино/Viewing and discussion of the Kazakh movie, cinema of the CIS and world cinema	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
Барлығы/Итого/Total				29	22,5	217,5	15	615	11
7 СЕМЕСТР / 7 SEMESTR / SEMESTER 7									
Модуль 12 КӘСБИ ДАЙЫНДЫҚ I/ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА I/PROFESSIONAL TRAINING I	2 OP 4215	Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 VK 4224	Видеоэффекттер және композитинг/Видеоэффекты и композитинг/Video effects and compositing	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 RDF 4215	Деректі фильм режиссурасы I/Режиссура документального фильма I/Documentary directing I	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 RKT 3216	Кино және теле мұрағатымен жұмыс/Работа с кино и телеархивами/Working with film and TV archives	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 RDR 4224	Дипломдық жұмыспен жұмыс I/Работа над дипломной работой I/Work on the thesis I	БД КВ	10		90		210	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 20 ПРАКТИКАЛЫҚ РЕЖИССУРА/ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕЖИССУРА/PRACTICAL DIRECTING	3 PR 4309	Практикалық режиссура I/Практическая режиссура I/Practical directing I	ПД ВК	3		15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
	3 Mon 4305	Монтаждау III/Монтаж III/Editing III	ПД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	3 PredP 4312	Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Preddegree practice	ПД КВ	3		30		60	Есеп Отчет Report
Барлығы/Итого/Total				30	0	255	15	630	8
8 СЕМЕСТР / 8 SEMESTR / SEMESTER 8									
Модуль 13 КӘСБИ ДАЙЫНДЫҚ II/ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА II/PROFESSIONAL TRAINING II	2 AMR 4221	Әлем режиссурасын талдау/Анализ мировой режиссуры/Analysis of the world directing	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IR 4220	Режиссура өнері/Искусство режиссуры/Art of directing	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 RDF 4216	Деректі фильм режиссурасы II/Режиссура документального фильма II/Documentary	БД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен

		directing II							Exam
	2 RRSg 4228	Режиссердің түсірілім тобымен жұмысы/Работа режиссера со съемочной группой/Director's work with the film crew	БД КВ	3		15		75	Емтихан Экзамен Exam
Модуль 21 КӘСБИ ДАЙЫНДЫҚ III/ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА III/ PROFESSIONAL TRAINING III	3 PR 4311	Практикалық режиссура II/Практическая режиссура II/Practical directing II	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 ORMS 4307	Көп камералы түсірілім режиссурасының негіздері/Основы режиссуры многокамерной съемки/Basics of directing multi-camera shooting	ПД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	ИА	12				360	1
		Барлығы/Итого/Total		30	0	150	0	750	6
Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program				240	217,5	1830	105	5047,5	72

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Менгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits						Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Саны/Количество/Amount		
			ЖООК / BK / UC	ТК/KB/EC	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Өндірістік практика Производственная практика Industrial practice	Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total		Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper
1	1	5	7	2	30					30	900	9		
	2	5	8	1	28	2				30	900	8	1	
2	3	4	6	4	31					31	930	10		
	4	4	6	3	25		4			29	870	8	1	
3	5	2	6	4	28		3			31	930	9	1	
	6	3	10	1	29					29	870	11		
4	7	2	4	4	27			3		30	900	7	1	
	8	2	1	5	18				12	30	900	6		
Барлығы Всего Total:		27	48	24	216	2	7	3	12	240	7200	68	4	0

Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ/КТ және шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

Особые вступительные требования: В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ/КТ и творческого экзамена. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

Specific admission requirements: Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary, technical and professional, post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT/CT and creative exams. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары: Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

Qualification requirements and regulations: Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Способы и методы реализации образовательной программы: При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру

Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS

Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent	Баллдар (%-түрінде) Баллы (%-ное содержание)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by
--	--	---	---

системе/ Evaluation by letter grading system	in numbers	Points (in %)	traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory